SAJTÓANYAG

(TÁMOP 3.2.11/10-1-2010-0184)

„Élmény- kibontakoztatás-fejlesztés"

A Pannon Várszínház komplex kulturális programja óvodások, általános iskolások és hátrányos helyzetű tanulók részére Veszprémben és Balatonfüreden

A Nemzeti fejlesztési Ügynökség 2010-ben írt ki pályázatot, a Oktatási és Kulturális Minisztérium Támogatáskezelő Igazgatóságának közreműködésével az Új Magyarország Fejlesztési Terv (ÚMFT) Társadalmi Megújulás Operatív Program keretében „Nevelési-oktatási intézmények tanórai, tanórán kívüli és szabadidős tevékenységeinek támogatása" címmel kulturális intézmények, alapfokú művészetoktatási intézmények, illetve kulturális tevékenységet folytató nonprofit szervezetek számára. A pályázaton maximum 50 millió forint vissza nem térítendő támogatást lehetett igényelni, száz százalékos pályázati intenzitás mellett. A kiíró célja volt, hogy a nevelő, valamint a nevelő és oktató intézmények, az óvodai nevelésen és a tanítási órákon kívül számos szervezett kulturális programot, szakkört, tábort, kirándulást szervezzenek tanulóik számára. A megvalósuló programok, projektek lehetőséget biztosítanak a gyermekek, tanulók személyiségfejlődésére, művészeti és kreatív képességeinek kibontakoztatására, hátrányainak kompenzálására és az egészségtudatosság elterjesztésére. A Pannon Várszínház a társulat több tagjának összefogásával olyan projekttervet állított össze, melyet a kiíró és értékelő-döntő szervezet, támogatásra érdemesnek ítélt.

A Pannon Várszínház Színművészetfejlesztési Nonprofit Kft. összesen **11.468.000 Forint** vissza nem térítendő támogatást nyert el oktatási-fejlesztési programjának megvalósítására.

A projekt megvalósításának időtartama: **2011. szeptember. 1 – 2012. június 1.**

„Élmény- kibontakoztatás-fejlesztés"

Színházunk célja, hogy a színművészet eszközeivel olyan helytörténeti, történelmi, kultúrtörténeti ismerethez juttassa a gyermekeket, fiatalokat saját városuk tekintetében, melyre a történelem és magyar irodalom tanórák keretei és tananyaga nem nyújtanak lehetőséget. Fontosnak tartjuk, hogy már fiatal korban megismerjük a várost ahol élünk, annak múltjával, hagyományaival, kultúrájával egyetemben. Témanapjainkon a projektben résztvevő intézmények tanulóinak olyan ismeretanyagit adunk át, mely nem szerepel a tankönyvekben.

A Pannon Várszínház öt oktatási intézményben tervezi témanapok és vetélkedők megtartását. A pályázat benyújtását megelőzően a veszprémi Bárczi Gusztáv Általános és Speciális Szakiskolával, a szintén veszprémi Deák Ferenc Általános Iskolával, a Kossuth Lajos Általános Iskolával, a balatonfüredi Radnóti Miklós Általános Iskolával és a veszprémi Ringató Óvodával kötöttünk együttműködési megállapodást. Az iskolákban a tanítási időn túl, rendhagyó tanóra, illetve kirándulások keretében tanítják színészeink a rájuk bízott gyermekeket, bízva abban, hogy nem csak városukat ismerik meg jobban, de a színház iránt is fogékonyabbá válnak.

A balatonfüredi Radnóti Miklós Általános Iskolában tervezett tematika alapja egy történelmi játék, amely az 1848-49-es forradalmat dolgozza fel. Jókai Mór, A kőszívű ember fiai című regényének helytörténeti vonatkozásokkal játékos formában kerül feldolgozásra.

A Bárczi Gusztáv Általános és Speciális Szakiskolában 30% feletti a hátrányos helyzetű fiatalok száma. A tematika nem a formális tanulás eszközeivel, hanem egyéb pedagógia módszerekkel ad lehetőséget a gyermekek hátrányainak kompenzálására, illetve a kompetenciafejlesztésre. A felzárkóztatás ebben az intézményben a folklór és népművészet eszközeivel történik majd.

A Ringató Óvodában az életkori sajátosságok alapján a nevelési, művészeti célok a népművészet eszközrendszerével operálnak, megteremtve az ismeret megszerzése iránti igényt, a kreativitást és a kapcsolatteremtést.

A Kossuth Lajos Általános Iskolában és a Deák Ferenc Általános Iskolában egy helytörténeti mű (Bőszéné Szatmári-Nagy Anikó Veszprém város története a kezdetektől napjainkig című, diákoknak szánt történelmi olvasókönyve) nyomán dolgozták ki kollégáink a témanapok tematikáját. Az alapul vett mű helyi vonatkozásokból országos és európai kitekintést ad. Lehetőséget kínál a kreatív képességek erősítésére, fokozza az önkifejező, konfliktuskezelő képességet.

A projekt megvalósítása és célkitűzése:

A projekt lebonyolítása két fő irányításával zajlik, intézményenként, és témanaponként. A magvalósítást projektmanager koordinálja: Székely-Szügyi Zsuzsanna. A projekt hozzájárul a Pannon Várszínház hosszú távú célkitűzésének megvalósításához: A térség páratlan történelmi múltjának egyedi feldolgozásával a kiválasztott fiatal célcsoport olyan egyedi élményekhez és ismeretekhez juthat, amely gazdagítja kultúrára való fogékonyságát, erősíti helyi identitását, továbbá kialakítja a színház, mint művészeti ág iránti igényüket is. Az öt oktatási intézményben zajló témanapok keretében a fiataloknak lehetőségük nyílik interaktív módon a szórakozásra és az ismeretbővítésre. Színházunk megnyerheti jövőbeni közönségét, így alkalmunk nyílik társadalmi és stiláris értékek, korszerű színházi kifejezésmódok közlésére.

A projekt megvalósításához a Pannon Várszínház hat témavezetőt biztosít (Vándorfi László, Stefancsik Annamária, Zayzon Csaba, Kiss Dávid, Egyed Brigitta, Kiss T. István). A projekt előkészítése során a témavezetők tartották a kapcsolatot a kiválasztott intézményekkel, az intézményvezetőkkel együtt végezték el az igényfelmérést, és dolgozták ki az egy-egy korszakot átfogó szakmai tematikát. A tematikában hangsúlyt kapott az ismeretátadás mellett a kulturális hagyományok ápolása, a tanulók művészeti és kreatív képességeinek kibontakoztatása, kapcsolatteremtő, önkifejező, konfliktuskezelő, problémamegoldó képességük fejlesztése is.

Eszközök és célok az egyes intézményekben:

Radnóti Miklós Általános Iskolába tervezett tevékenység címe Találkozás Jókai Mór: A kőszívű ember fiai című regényének hőseivel a reformkor városában, Balatonfüreden. Célja a regény új színpadi változatán keresztül Balatonfüred és Jókai, Balatonfüred és a reformkor, a szabadságharc, valamint a regény hőseinek sorsán keresztül a magyar és az európai szabadságmozgalmak világával való ismerkedés. A vetélkedők során a diákok szabadon választott, a reformkorhoz köthető költők verseit adják elő, illetve megismerkednek a reformkorban divatos táncokkal. A beavató jellegű és közös játékkal, a történelmi és regényalakok „életrekeltésével", a velük való interaktív játék és vita eszközeivel a hazaszeretet, a nemzeti kultúra becsülete, a szeretet felébresztése, illetve dramaturgiai és a színházi alkotómunka belső megismerése a cél.

Bárczi Gusztáv Általános és Speciális Szakiskolában és a Ringató Körzeti Óvodában felállított tematika célja a gyerekek látáskörének tágítása. A színjátszás mint tartós öröm forrása, az önkifejezés, a mimika és gesztikuláció fejlesztése a gyerekek auditív észlelésének fejlesztése, a kreativitás, a térkoncepció és a gyerekek testkultúrájának fejlesztése a folklór és népművészet eszközeivel (népmese, népi zene, népi hagyományok és szokások, néptánc, népi bábjátszás, népi játékok). Az ehhez kapcsolódó versenyek a megszerzett élményekhez kapcsolódva növeli a gyerekek kreativitását.

A Kossuth Lajos Általános Iskolában és a Deák Ferenc Általános Iskolában Veszprém város történelmével, az árpádkori Veszprém bemutatásától kezdve egészen napjaink fontos eseményeivel ismerkednek meg a diákok. 6. osztályos tanulók az árpádházi királyok korával, illetve a reneszánsz és a XVI-XVII. századi török kultúra magyarországi és európai hatásával, a 7. osztályos tanulók egy Tanulmányi kirándulás keretében Veszprém város XVIII. századi állapotáról, fejlődésről kapnak átfogó képet, illetve a XIX. század első felének és a Forradalom és szabadságharc eseményeivel ismerkednek meg, a 8. osztályos tanulók a XX. századi eseményekkel, a „Boldog békeidők" a század eleji Veszprémben és az első világháború korával, valamint a két világháború közötti, a II. világháború és a rendszerváltás közötti időszakkal ismerkedhetnek meg. Más kultúrák és hagyományaink megismerkedése által fejlődhet a gyerekek társadalmi szolidaritás tudatuk, toleránsabbá és a világra nyitottabbá válhatnak, növelve ezzel más kultúrák befogadásának képességét.

Füssy Angéla

projektkommunikációért felelős sajtóreferens

30/280-3886

Székely-Szügyi Zsuzsanna

projektmanager

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség
www.ujszechenyiterv.gov.hu
06 40 638 638

MAGYARORSZÁG MEGÚJUL

A projektek az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósulnak meg.